Dept. Of Marathi
Pos , PSOs , COs

Programme Outcomes : बी.ए.प्रोग्राम –पी.ओ.एस.

PO 01: बी.ए.झालेल्या विद्यार्थ्याच्या ठिकाणी भारताचा सुजाण नागरीक असल्याची जाणीव होते.

PO 02: भारतीय स्वातंत्र्य,प्रजातंत्र व घटनेबददलचा आदरभाव तयार होतो.

PO 03: भाषाप्रेम व देशप्रेम वाढीस लागते

PO 04: सभोवतालच्या वास्तवाचे भान येते.

PO 05: व्यक्ती,समाज आणि देशासमोर कोणती आव्हाने वर्तमानकाळात उभी राहिली आहेत ते समजते.

PO 06: अन्न्र,वस्त्र ,निवारा या माणसाच्या मूलभूत गरजा आहेत आणि या गरजा सनदशीर मार्ग्राने पूर्ण केल्या पाहिजेत याची जाणीव होते.

PO 07: भारतीय नागरीक असण्याचा अभिमान व कर्तृव्याची जाणीव होते.

Programme Specific Outcomes :बी.ए.मराठी कोर्स -विशेष –पी.एस.ओ.एस

PSO 01: मराठी भाषा आणि साहित्याची गोडी लागते.

PSO 02: मानवी जीवनातील भाषेचे महत्व काय आहे ते समजते.

PSO 03: वाङ्मयाचा इतिहास समजतो.

PSO 04: परंपरा,समज,धारणा,लोककला आणि लोकसंस्कृती कळते.

PSO 05: मराठी साहित्यात महत्वाचे योगदान देणाऱ्या लेखकाची माहिती होते.

PSO 06: शिवाय त्यांच्या साहित्याबद्दल आदरभाव निर्माण होतो

PSO 07: भाषेचे मानवी जीवनातील नेमके महत्व काय आहे ते कळते.

PSO 08: साहित्य आणि वाङ्मय यातील नेमका फरक समजतो.

PSO 09: ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त लेखकाचे योगदान समजते.

PSO 10: साहित्य प्रवाह आणि प्रकार यातील फरक समजतो.

PSO 11: साहित्याच्या परंपरा समजतात.

Course Outcomes :

B.A.I. (Marathi) Sem I- B.A., B.Com., First Year Marathi S.L.

गदय पदय उपयोजित मराठी MAR001

CO 01: विद्यार्थ्यांना महानुभाव संप्रदाय, वारकरी संप्रदायाचा परिचय होतो.

CO 02: आधुनिक कवी, लेखकांचा परिचय होतो.

CO 03: पाठातील व कवितेतील आशयाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक मानवी मुल्य रुजतात.

CO 04: विद्यार्थ्यामध्ये मराठी साहित्य आणि मराठी भाषेविषयी आवड निर्माण होते.

B.A.I. (Marathi) Sem II - B.A., B.Com., First Year Marathi S.L.

गदय पदय उपयोजित मराठी MAR002

CO 01: वाचन संस्कृती जोपासण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथालये व ग्रंथ याविषयी माहिती मिळते.

CO 02: विद्यार्थ्यांना नीटपणे लिहिता, वाचता यावे, उच्चार स्पष्ट करता यावे, वाक्यरचना व्यवस्थित करता यावी यासाठी लेखन विषयक नियम समजतात.

CO 03: विद्यार्थ्यामध्ये पत्रलेखन, संवाद लेखन, अहवाल लेखन, जाहिरात लेखन या कौशल्यांचा विकास होतो.

B.A.I. (Marathi) Sem I (Opt)

MAR101 - काव्यात्म साहित्य

CO 01: कविता या वाडमयप्रकाराचा अभ्यास करता येतो.

CO 02: मानवी मन समजून घेता येते.

CO 03: आनंद प्रबोधन आणि बोध कवितेतून मिळतो.

CO 04: वैश्विक बंधुभाव जागृत होतो..

B.A.I. (Marathi) Sem II (Opt)

MAR103 – कथात्म साहित्य

CO 01: माणूस हा गोष्टी वेल्हाळ प्राणी आहे. कथेव्दारे माणसाचा पूर्व इतिहास समजावून घेता येतो.

CO 02: कथात्मक साहित्यातून सामाजिक व सांस्कृतिक पर्यावरण समजता येते.

CO 03: माणवी जीवनाचे सर्वांगिण आकलन आण्यास कथात्मक साहित्य उपयोगी पडते.

B.A.I. (Marathi) Sem I (Opt)

MAR102- नाटयात्म साहित्य

CO 01: मराठीमधील एकांकिकांचा अभ्यास करुन घेता येतो.

CO 02: इंग्रजीतून मराठीमध्ये आलेला नाटयछटा वाड्.मयप्रकाराचा परियच करुन घेता येते

CO 3: एकांकिका या वाड्.मय प्रकाराचे स्वरुप समजून घेता येते.

B.A.I. (Marathi) Sem II (Opt)

MAR104- मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्ये

CO 01: मुद्रित माध्यमातील लेखन कौशल्ये समजून घेता येते.

CO 02: वृत्तपत्रातील वेगवगळया घटकांचा अभ्यास होतो.

CO 03: वृत्तपत्रातून छापून येणा-या बातम्या स्तंभ लेखन अग्रलेखयांचे स्वरुप समजून घेता येते.

B.A.B.sc II. (Marathi) Sem I S.L.

MAR 03- गद्य-पद्य उपयोजित मराठी

CO 01: विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेतील विविधप्रवाहाचा परिचय करुन देता येतो.

CO 02: मराठी मधील लेखक कवींचा परिचय करुन घेता येते.

CO 03: मराठी भाषेची आवड निर्माण करता येते.

B.A.B.sc II. (Marathi) Sem II S.L.

MAR 04- गद्य-पद्य उपयोजित मराठी

CO 01: विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याचा आस्वाद घेण्याची क्षमता निर्माण होते.

CO 02: विविध प्रसारमाध्यमांची ओळख होते.

CO 03: माहिती तंत्रज्ञानाचा परिचय होतो.

CO 04: वाचन संस्कृती जोपासण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथांचा परिचय होतो.

B.A.II. (Marathi) Sem I (OPT)

MAR 105- आधुनिक मराठी वाडमयाचा इतिहास

CO 01: मराठीवाड्.मयाचा इतिहासाचा परिचय करुन घेता येते.

CO 02: १८०० ते १९२० या कालखंडातील वाड्.मयनिर्मितीच्या प्रेरणांचा शोध घेता येतो.

CO 03: परिवर्तनवादी विचारांची ओळख करुन देता येते.

CO 04: १८०० ते १९२० या कालखंडातील सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभुमी समजून घेता येते.

B.A.II. (Marathi) Sem II (OPT)

MAR 107- आधुनिक मराठी वाडमयाचा इतिहास

CO 01: नाटय वाडमयाची परंपरा समजून घेता येते.

CO 02: नाटकाच्या माध्यमातुन १८०० ते १९२० या कालखंडातील सामाजिक परिस्थीती समजते.

CO 03: १८०० ते १९२० या कालखंडातील कविता या वाडमयप्रकाराचा अभ्यास करता येतो.

CO 04: आत्मचरित्र अभ्यासातून सामाजिक परिस्थिती समजून घेता येते.

B.A.II. (Marathi) Sem I (OPT)

MAR 106- दृक-श्राव्यमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये

CO 01: इलेक्ट्रॉनिक मिडीयाचा अभ्यस होतो.

CO 02: दूरचित्रवाणि विषयक लेखन कौशल्याचा अभ्यस होतो.

CO 03: नभोवाणिवरील भाषण व सभेती भाषणयातील फरकाचा अभ्यास होतो.

CO 04: नभोवाणिवरील जाहिरात लेखनाचे तंत्र समजते.

CO 05: दृक-श्राव्य स्वरुपात कार्यक्रमाचा निर्मिती कशी होते याची माहिती होते.

B.A.II. (Marathi) Sem II (OPT)

MAR 108- साहित्यप्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर

CO 01: साहित्य प्रकारांतरराची संकल्पना स्पष्ट होते.

CO 02: माध्यमांचे महत्त्व स्पष्ट करुन त्याचा साहित्याशी असणारा अनुबंध उलगडून दाखविला जातो.

CO 03: माध्यमांसाठी विविध लेखन प्रकारांचा परिचय करुन घेता येते.

CO 04: माध्यमांसाठी लेखन प्रकाराचे महत्त्व व अवश्यकता याचा परिचय होतो.

CO 05: माध्यम लेखनात साहित्याचे महत्त्व विशद केले जाते.

B.A.III. (Marathi) Sem I (OPT)

MAR 09- भारतीय साहित्यविचार

CO 01: विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या स्वरुपाची ओळख करुन दिली जाते.

CO 02: विद्यार्थ्यांना साहित्याचे प्रयोजने समजावू घेता येतात.

CO 03: विद्यार्थ्यांना साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया सांगता येते.

CO 04: विद्यार्थ्यांना रस विचाराचा अभ्यस करता येतो.

CO 05: संस्कृत अभ्यासाकांनी मांडलेल्या काव्याच्या संदर्भातील व्याख्या समजावून घेता येतात.

B.A.III. (Marathi) Sem II (OPT)

MAR 13-पाश्चात्य साहित्यविचार

CO 01: विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्याच्या स्वरुपाची ओळख करुन देता येते.

CO 02: विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्याचे प्रयोजने समजावू घेता येतात.

CO 03: विद्यार्थ्यांनापाश्चात्यसाहित्याचीनिर्मितीप्रक्रियासांगतायेते.

CO 04: विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य रसविचाराचा अभ्यस करता येतो.

CO 05: पाश्चात्यअभ्यासाकांनीमांडलेल्याकाव्याच्यासंदर्भातीलव्याख्यासमजावूनघेतायेतात.

B.A.III. (Marathi) Sem I (OPT)

MAR 10- बी.ए.भाषाविज्ञान

CO 01: भाषा एक संकेतप्रणाली आहे ते समजते.

CO 01: भाषा ध्वनीनी बनली आहे ते समजते.

CO 01: भाषा आणि भाषण यातील फरक समजतो.

CO 01: भाषा प्रागस्कुलाची संकल्पना समजते.

B.A.III. (Marathi) Sem II (OPT)

MAR 14- व्याकरण व निबंधलेखन

CO 01: भाषे संदर्भातील विविध सिदधांत समजतात.

CO 02: भाषा आणि बोलीतला फरक कळतो.

CO 03: इतर भाषेतील मराठीत आलेले शब्द कळतात.

CO 04: व्याकरणाचे नियम समजतात.

CO 05: दर्जेदार निबंध कसा लिहावा ते समजते.

B.A.III. (Marathi) Sem I (OPT)

MAR 11- मध्ययुगीन मराठीवाङ्.मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १६००)

CO 01: मध्ययुगीन मराठीवाङ्.मयाचा इतिहासाचा परिचय करुन घेता येते.

CO 02: प्रारंभ ते १६०० या कालखंडातील वाङ्.मयाच्या रचनेचा परिचय करुन घेता येतो.

CO 03: प्रारंभ ते १६०० या कालखंडातील वाङ्.मयनिर्मितीच्या प्रेरणांचा शोध घेता येतो.

CO 4: प्रारंभ ते १६०० या कालखंडातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीच उलगडा करता येतो

B.A.III. (Marathi) Sem II (OPT)

MAR 15- मध्ययुगीन मराठीवाङ्.मयाचा इतिहास(१६०१ ते १८१८)

CO 01: मध्ययुगीन साहित्य,भाषा व संस्कृतिचा परिचय करुन घेता येतो.

CO 02: मध्ययुगीन मराठी भाषेतील विविधप्रवाहांचा अभ्यस करता येतो.

CO 03: १६०१ ते १८१८ या कालखंडातील मराठी भाषेचे स्वरुप लक्षात घेता येते.

CO 4: १६०१ ते १८१८ या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मितीचा अनुबंध करता येतो.

M. A. Marathi

Programme Outcomes

PO 01: विद्यार्थ्यांमधील मराठी साहित्यविषयक जीवनमूल्ये व वाड्मयीन मूल्यांचा विकास होतो.

PO 02: ग्रामीण, दलित, स्त्रीवादीव आदिवासी प्रवाहातून विविध समुहाविषीयीचा व्यापक व सर्वसमावेशक दृष्टिकोन तयार होतो.

PO 03: विद्यार्थ्यांच्या भाषिक विविधतेचा अभ्यास होऊन व्यक्तीमत्व विकास साधता येतो.

PO 04: विद्यार्थ्यांना समीक्षेची दृष्टी प्राप्त होऊन संशोधनात्म लेखनाची प्रेरणा मिळते.

PO 05: लोकवाड्मयातून व्यापक लोकसमुहाच्या लोकसंस्कृतीविषयी माहिती मिळते.

Programme Specific Outcomes

PSO 01: विद्यार्थ्यामध्ये विविध वाडम़यीन प्रवाहाविषयी अभिरुची वाढते.

PSO 02: विद्यार्थ्यांमधील विविध लेखनकौशल्य विकसित होतात.

PSO 03: मराठी लोकवाड्मयाच्या संकलनाची आवड निर्माण होते.

PSO 04: मराठी साहित्यातील विविध प्रादेशिक साहित्याची ओळख होते.

PSO 05: विद्यार्थ्यांमधील वैचारिक व तुलनात्मक अध्ययनाला प्रोत्साहन मिळते.

PSO 06: विद्यार्थ्यामध्ये संशोधनात्मक जाण निर्माण होते.

PSO 07: विद्यार्थ्यांमध्ये समिक्षणात्मक दृष्टिकोन तयार होतो.

PSO 08: विद्यार्थी विविध साहित्य प्रकारत लेखनासाठी प्रेरीत होतो.

Course Outcomes

M.A. I Year Sem I

१०१- आधुनिक मराठी वाडमयाचा इतिहास -१९२०-१९६०

CO 01: आधुनिक मराठी वाडमयाचा परिचय करुन देता येतो.

CO 02: महत्वाचे समाजसुधारक विचारवंताची ओळख होते.

CO 03: भारताच्या स्वातंत्र्य लढयाचा इतिहास समजतो.

M.A. I Year Sem II

२०१ - आधुनिक मराठी वाडमयाचा इतिहास -१९६१-२०००

CO 01: आधुनिक मराठी कादंबरी कथा कविता नाटक या वाडमयप्रकारांचा परिचय करुन देता येतो.

CO 02: नाटय सृष्टीचे अंतरंग समजण्यास मदत होते.

CO 03: आधुनिकीकरणाचे समाजावर होणारे परिणाम समजतात.

M.A. I Year Sem I

१०२-साहित्य समीक्षेची मूलतत्वे

CO 01: समीक्षेची संकल्पना व स्वरुप समाजावून घेता येतात.

CO 02:समीक्षेच्या विविध अभ्यास पद्धतींचा परिचय करुनघेता येतो.

CO 03: साहित्य समीक्षेच्या विविध प्रयोजनांचे अध्ययन करता येते.

CO 04: साहित्याच्या विविध क्षेत्रांचा अभ्यास करुन घेता येतो.

M.A. I Year Sem II

२०२- समीक्षेच्या विविध अभ्यासपदधती आणि उपयोजित समीक्षा

CO 01: वाड्मयाच्या अध्ययनाचे विविध दृष्टिकोन समजावून घेता येतात.

CO 02:मराठी साहित्यशास्त्र व समीक्षा यांचा अनुबंधाचे अध्ययन करता येते.

CO 03: साहित्यातील वाड्मयीन मूल्ये व जीवनमूल्यांचा परस्परसंबंध उलगडून दाखवता येतो.

CO 04: साहित्याच्या शैली संकल्पना व स्वरुप समाजावून घेता येते.

M.A. I Year Sem I

१०३.१-भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन

CO 01: श्रवण कौशल्याचे स्वरुप समाजावून घेता येते.

CO 02: वाचन कौशल्याचे महत्व व सद्यस्थितीचे अवलोकन करता येते.

CO 03: ज्ञानेंद्रिय वनिरीक्षण कौशल्याचा परस्पर संबंध समजावून घेतो येतो.

CO 04: परिणामकारक संभाषणाचे तंत्र जाणूनघेता येते.

CO 05: सृजनशीललेखनात भाषेच्या वापराचे ज्ञान देता येते.

M.A. I Year Sem II

२०३.१-भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन

CO 01: बातमी लेखन, स्तंभलेखन, मुलाखत, परिक्षणात्मक लेखनाचे स्वरुप समाजावून घेता येते.

CO 02: दृकश्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य विकसित करता येते.

CO 03: मुद्रितशोधन संकल्पना व स्वरुप समाजावून घेता येते.

CO 04: जाहिरात, जिंगल, चित्रपट, मालिकासाठी पटकथा लेखनाचे स्वरुप समाजावून घेता येते.

M.A. II Year Sem III

३०१-वर्णनात्मक भाषाविज्ञान

CO 01: वर्णनात्मक भाषविज्ञानाचा परिचय करुन देता येतो

CO 02: मराठी भाषेची संकल्पना व स्वरुप समजावून सांगता येत

CO 03: स्वन-स्वनीम-स्वनांतरे ही भाषिक प्रक्रिया समजावून घेता येते

CO 04: मराठी भाषेतील वाक्यविचार व अर्थविचार जाणूनघेता येतो.

M.A. II Year Sem IV

४०१- मराठी भाषेचा इतिहास व समाजभाषा विज्ञान

CO 01: अमेरिकन व युरोपीयन सरंचनावाद यांचा सहसंबंध जाणूनघेता येतो.

CO 02: मराठी भाषेची पूर्वपीठीका व उत्पत्तीविषयक उपपत्तींचे अध्ययन करता येत

CO 03: मराठी भाषेच्या कालीक भेदाचे स्वरुप समाजावून घेतो येते.

CO 04: मराठी भाषेवरील इतर भाषांचा पडलेला प्रभावाचा आढावाघेतो येतो.

CO 05: भाषा आणि समाज परस्परसंबंधाचा अभ्यास करता येतो.

M.A. II Year Sem III

३०३.१-लोकसाहित्य

CO 01: लोकसाहित्याची संकल्पना व स्वरुप समाजावून घेता येते.

CO 02: लोकसाहित्याचा हेतू अथवा प्रयोजन जाणूनघेता येतात

CO 03: लोकसाहित्याच्या विविध अभ्यासासंप्रदायाचा परिचय करुनघेता येतो

CO 04: लोकमानसातील विधी, रुढी, परंपरा, समजूती समजावून घेता येतात.

M.A. II Year Sem IV

४०३.१- लोकवाडमय प्रकार व स्वरुप विशेष

CO 01: लोकसाहित्याच्या विविध प्रकार समाजावून घेता येते.

CO 02: लोकगीतातून व्यक्त झालेल्या लोकमानच्या अविष्काराचे अध्ययन करता येते.

CO 03: लोककथांच्या विविध अविष्काराचा परिचय करुन देता येतो.

CO 04: उखाणे, म्हणी व वाक्प्रचार भाषिक विविधता व कप्नाशक्तीचे अवलोकन करता येते.

CO 05: लोकसंस्कृतीच्या विविध अभ्यासकांची ओळख करुन देता येते.