

**Dr. Mahesh Kharat**

**Invited lectures / Resource Person/ paper presentation in Seminars/ Conferences/full paper in Conference Proceedings (Paper presented in Seminars/Conferences /published as full paper in Conference Proceedings)**

Sr. No.	Title of Lecture / Paper presented / Published	Title of Conference /Seminar etc	Organized by and place	Whether International (Abroad/ within country) / National / State / University	Score claimed by the candidate	Score Verified
1.	कथनात्म साहित्यप्रकार	मराठी कथनात्म साहित्य	साहित्य अकादेमी नवी दिल्ली व दानकुंवर महिला महाविद्यालय,जालना	राष्ट्रीय	05	05
2.	आजच्या मराठी कादंबरीतील सांस्कृतिक पर्यावरण		साहित्य अकादेमी नवी दिल्ली व	राष्ट्रीय	05	05
3.	साहित्य आणि समाज :परस्पर संबंध	साहित्य आणि संस्कृती	अकॅडमीक स्टाप कॉलेज,डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	05	05
4.	साहित्य आणि इतिहास :परस्पर संबंध	साहित्य आणि संस्कृती	अकॅडमीक स्टाप कॉलेज,डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	05	05
5.	जगण्याची कला	८५ वा ओरिंटेशन कोर्स,	अकॅडमीक स्टाप कॉलेज,डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	05	05
6.	मराठी कविता आणि ग्रामीण वास्तव	83 अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन,पुणे	अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळ,पुणे	राष्ट्रीय	05	05
7.	मराठी समीक्षा थिटी आहे का?	89 अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन,पुणे-चिंचवड	अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळ,पुणे	राष्ट्रीय	05	05
8.	नेट/सेट संबंधी कोचिंग	युजीसी नेट/सेट कोचिंग कोर्स	उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव	विद्यापीठ पातळी	03	03
9.	मराठी व्याकरण	स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण	स्वा.रा.ती.म.विद्यापीठ,नांदेड	विद्यापीठ पातळी	03	03

10.	आधुनिक मराठी कादंबरी	आधुनिक साहित्य	स्वा.रा.ती.म.विद्यापीठ,नांदेड	विद्यापीठ पातळी	03	03
11.	मराठी कथेच्या प्रेरणा	आधुनिक साहित्य	स्वा.रा.ती.म.विद्यापीठ,नांदेड	विद्यापीठ पातळी	03	03
12.	आमच्या ग्रामजीवनाचे वास्तव प्रतिबिंब मराठी वाङ्मयात का नाही.	२६ वे मराठवाडा साहित्यसंमेलन, माजलगाव	मराठवाडा साहित्य परिषद औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
13.	संयुक्त महाराष्ट्राचा लढा आणि भाऊ साठे	३ रे राज्यव्यापी कॉ.अण्णा भाऊ साठे साहित्य संमेलन ,नांदेड	कॉ.अण्णा भाऊ साठे साहित्य संमेलन समिती ,महाराष्ट्र	राज्यस्तरीय	03	03
14.	नेट/सेट संबंधी कोचिंग	युजीसी नेट/सेट कोचिंग कोर्स	उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव	विद्यापीठ पातळी	03	03
15.	अक्षयकुमार काळे याचे साहित्य	डॉ.अक्षयकुमार काळे यांचा सत्कार	मराठवाडा साहित्य परिषद औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
16.	फुले शाहू आंबेडकरी चळवळीचा साहित्यावरील प्रभाव	फुले शाहू आंबेडकरी चळवळी व समकालीन साहित्य	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
17.	मराठीचे अध्यापन	राज्यस्तरीय उद् बोधन शिबीर	श्री शिवाजी महाविद्यालय,परभणी	राज्यस्तरीय	03	03
18.	समकालीन वास्तव आणि मराठी लेखक	५ वे मराठी साहित्य संमेलन,अंबाजोगाई	मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळ,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
19.	साहित्य आणि समाजजीवन	५ वे शेष मराठी साहित्य संमेलन,रोषणगाव	जगदगुरु तुकोबाराया साहित्य परिषद,जालना	राज्यस्तरीय	03	03
20.	मराठी अभ्यासाच्या दिशा	मराठीचे एक दिवसीय उद् बोधन शिबीर माजलगाव	मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळ,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
21.	शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या	शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या कारणे व उपाय	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व र.भ.अट्टल महाविद्यालय,गेवराई	राज्यस्तरीय	03	03
22.	संशोधनाच्या पद्धती	वाङ्मयीन संशोधन व अध्यापन पद्धती	यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,अंबाजोगाई	राज्यस्तरीय	03	03
23.	बदलते ग्रामीण वास्तव आणि मराठी लेखक	३०वे मराठवाडा साहित्यसंमेलन	मराठवाडा साहित्य परिषद,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03

24	कृषीजीवनातला प्रक्षोभ आणि मराठी साहित्य	२८ वे मराठवाडा साहित्यसंमेलन उस्मानाबाद	मराठवाडा साहित्य परिषद,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
25	शेष संमेलनाची आवश्यकता	३ रे शेष साहित्यसंमेलन,रोषणगाव	भाषा,साहित्य,संस्कृती परिषद,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
26	संशोधनाच्या दिशा	संशोधनाच्या नव्या दिशा	र.भ.अट्टल महाविद्यालय,गेवराई	राज्यस्तरीय	03	03
27.	अभ्यासक्रमातील अडचणी आणि अध्यापन	अभ्यासक्रमाची परिपूर्ती आणि अध्यापन,अध्ययन आणि मूल्यमापन	श्री.शिवाजी महाविद्यालय,परभणी	राज्यस्तरीय	03	03
28	पाणी प्रश्न एक भीषण वास्तव	जलसाक्षरता	महिला महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	03	03
29	संशोधनाच्या पद्धती	संशोधन आणि संशोधनाच्या पद्धती	देवगिरी महाविद्यालय,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
30	कादंबरीचे लेखन	नवोदित कार्यशाळा	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व सिद्धेश्वर महाविद्यालय,माजलगाव	राज्यस्तरीय	03	03
31	मराठीचे अध्यापन	एक दिवसीय उद् बोधन शिबीर	विनायकराव पाटील महाविद्यालय,वैजापूर	राज्यस्तरीय	03	03
32.	मराठीचे अध्यापन	एक दिवसीय उद् बोधन शिबीर	शिवछत्रपती महाविद्यालय,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
33.	महिला सबलीकरण	महिला सबलीकरणाच्या दिशा आणि परिवर्तन	यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,अंबाजोगाई	राज्यस्तरीय	03	03
34.	संशोधनाच्या दिशा	एक दिवसीय उद् बोधन शिबीर	बलभीम महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	03	03
35	मराठी कवितेचे अध्यापन	मराठी विषयाचे उदबोधन शिबीर	माजलगाव महाविद्यालय,माजलगाव	राज्यस्तरीय	03	03
36.	समीक्षेचीसमीक्षा	मराठी विषयाचे उदबोधन शिबीर	कला वाणिज्य,विज्ञान महाविद्यालय,किल्ले धारूर	राज्यस्तरीय	03	03
37	शिक्षकाची भूमिका	एक दिवसीय उद्बोधन शिबीर	र.भ.अट्टल महाविद्यालय,गेवराई	राष्ट्रीय	05	05
38.	नेट/सेट संबंधी कोचिंग	युजीसी नेट/सेट कोचिंग कोर्स	उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव	विद्यापीठ पातळी	03	03
39	जीवन परिवर्तनाच्या संदर्भात ग्रामीण साहित्याचे योगदान	२ रे मराठी साहित्य संमेलन,बीड	बलभीम महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	03	03

40	ध्येय निश्चिती	विद्यार्थी समुपदेशन आणि व्यवसाय मार्गदर्शन	र.भ.अड्डल महाविद्यालय,गेवराई	राज्यस्तरीय	03	03
41	राजर्षि शाहू महाराज	व्याख्यान	सिद्धेश्वर महाविद्यालय,माजलगाव	राज्यस्तरीय	03	03
42	साहित्य आणि शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या	शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या :वास्तव ,कारणे व उपाय	सुंदरराव सोळंके महाविद्यालय,माजलगाव	राष्ट्रीय	05	05
42.	दलित साहित्याचे साचलेपण	व्याख्यान	मराठवाडा साहित्य परिषद,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
43.	माध्यमांचे बदलत स्वरूप	माध्यमांचे बदलते स्वरूप व मराठी	बलभीम महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	03	03
44.	वर्तमानकालीन कवियत्रींच्या कवितेतील सामाजिक जाणीवा	३ रे मराठी साहित्य संमेलन,परभणी,	श्री.शिवाजी महाविद्यालय,परभणी	राज्यस्तरीय	03	03
45	मराठी साहित्यातील तरुण लेखकाचे योगदान	२ रे युवा साहित्यसंमेलन, औरंगाबाद	कैलास प्रकाशन,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
46	९० नंतरचे साहित्य	३ रे युवा साहित्यसंमेलन, औरंगाबाद	कैलास प्रकाशन,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	03	03
47	ग्रामीण जीवन आणि साहित्यिक	५ वे ग्रामीण साहित्य संमेलन,वैजापूर	साने गुरुजी प्रतिष्ठान,वैजापूर	राज्यस्तरीय	03	03
48	मराठी भाषा,साहित्य,संस्कृती आणि आजचे प्रश्न	एक दिवसीय राज्यस्तरीय चर्चासत्र	बलभीम महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	03	03
<b>Sub Total</b>					158	158

III E (ii) Invited lectures /papers International level 7 per lecture National level 5 per lecture,state /University level 3 per lecture

Invited lectures

Sr. No	title of lecture /academic session	Title of conference/ seminar etc	Organized by	Whether international / National	API Score Claimed	API Score Verified	Page No of relevant document
sub totl E (ii)							

(iii) papers International level 5 per paper,National level 3 per paper,State /University level 2 per paper paper presented

Sr. No	title of lecture /academic session	Title of conference/ seminar etc	Organized by	Whether international / National	API Score Claimed	API Score Verified
१	दलित साहित्याचे साचलेपण	मायनॉरटी डिसकोर्सेस :मल्टीडिसीप्लेनरी ऑप्रोरचेस	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि लोकसेवा महाविद्यालय,औरंगाबाद	आंतरराष्ट्रीय	05	05
२	लोककला आणि साहित्य	लोककला साहित्य व समाज	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि श्री.पंडीतगुरु पार्डीकर महाविद्यालय,सिरसाळा	राष्ट्रीय	03	03
३	जागतिकीकरण आणि आदिवासी साहित्य	जागतिकीकरण आणि आदिवासी साहित्य	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि कला ,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,किल्ले धारूर	राष्ट्रीय	03	03
४	१९८०नंतरची मराठी समीक्षा	१९८०नंतरचे मराठी साहित्य व समीक्षा	विद्यापीठ अनुदान आयोग व विनायकराव पाटील महाविद्यालय,वैजापूर	राष्ट्रीय	03	03
५	जागतिकीकरणाचा मराठी भाषेवरील परिणाम	जागतिकीकरणाचा मराठी भाषेवरील परिणाम :आव्हाने आणि उपाय	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि र.भ.अड्डल महाविद्यालय,गेवराई	राष्ट्रीय	03	03
६	स्वातंत्र्य चळवळ आणि मराठी	स्वातंत्र्य चळवळ आणि मराठी	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि क्रांतिअग्रणी जी.डी.बापू	राष्ट्रीय	03	03

	साहित्य	साहित्य	लाड महाविद्यालय,कुंडल			
७.	१९९० नंतरची मराठी कादंबरी	१९९० नंतरच्या मराठी वाङ्मयातील विविध प्रवाह	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व दगडोजीराव देशमुख कला ,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,वाळूज	राष्ट्रीय	03	03
८	जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा	जागतिकीकरण आणि मराठी भाषेपुढील आव्हाने	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व लोकसेवा महाविद्यालय,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	03	03
९	भाषांतरमीमांसा	मराठीत अनुवाद झालेल्या साहित्याचे स्वरूप	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि श्री आसारामजी भांडवलदार महाविद्यालय,देवगाव रंगारी	राष्ट्रीय	03	03
१०	शिक्षणापुढील आव्हाने	नवीन शैक्षणिक धोरण आणि मौलाना अबुल कलाम आझाद	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व लोकसेवा महाविद्यालय,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	03	03
११.	चरित्रात्मक साहित्यातून येणारे अहिल्याबाई होळकरांचे चित्रण	महिला सक्षमीकरण :समस्य आणि आव्हाने	श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी महिला विद्यापीठ,व महिला महाविद्यालय,औरंगाबाद	राष्ट्रीय	03	03
१२.	स्त्रीयांचे साहित्य	स्त्रीवादी साहित्य	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि विनायकराव पाटील महाविद्यालय,वैजापूर	राज्यस्तरीय	02	02
१३.	ग्रामीण वास्तव व साहित्यनिर्मिती	बदलते सामाजिक वास्तव व साहित्यातील प्रवाह	डॉ.बा.आं.म.विद्यापीठ व डॉ.बा.आं.कला व वाणिज्य महाविद्यालय,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	02	02
१४.	मराठवाडयाचे प्रश्न आणि साहित्यनिर्मिती	जागतिकीकरण मराठवाडयाचे प्रश्न आणि साहित्यनिर्मिती	पद्मभूषण गोविंदभाई श्रॉफ प्रतिष्ठान,औरंगाबाद	राज्यस्तरीय	02	02
१५.	१९९० नंतरचे ग्रामीण साहित्य	१९९० नंतरचे ग्रामीण साहित्य	कला ,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय ,सोनई	राज्यस्तरीय	02	02
१६.	दलित आत्मकथने	मराठी वाङ्मयाची कक्षा वाढविणारी आणि त्यास समृद्ध करणारी आत्मकथने	विद्यापीठ अनुदान आयोग आणि केएसके महाविद्यालय,बीड	राज्यस्तरीय	02	02
१७	समकालीन साहित्याची	समकालीन मराठी साहित्य प्रवाह	एस.एम.आर.के महाविद्यालय,नाशिक	राज्यस्तरीय	02	02

	संकल्पना					
१८.	ग्रामीण कादंबरी	ग्रामीण साहित्य :स्वरूप आणि प्रवाह	श्रीमती नाथीबाई ठाकरसी महिला महाविद्यालय, मुंबई	राज्यस्तरीय	02	02
१९.	मराठीचा अभ्यासक्रम	प्रथम वर्ष कला पुनर्रचित अभ्यासक्रम	जिजामाता महाविद्यालय, ज्ञानेश्वरनगर	राज्यस्तरीय	02	02
२०	संशोधनाच्या विविध पद्धती	संशोधन स्वरूप आणि पद्धती	विद्यापीठ अनुदान आयोग व श्री शिवछत्रपती महाविद्यालय जुन्नर	राज्यस्तरीय	02	02
२१	दलित साहित्याची सदयस्थिती आणि कादंबरी	दलित साहित्याची सदयस्थिती	साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली आणि विनायकराव पाटील महाविद्यालय, वैजापूर	राष्ट्रीय	03	03
Sub Total E (iii)						54